

Памяти С. Н. Багговут

ВОСПОМИНАНИЕ

Слова В. ХОДАСЕВИЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Ан. АЛЕКСАНДРОВ
(1888—1981)

Соч. 24, № 4

Andantino semplice

Голос



Здесь, у э-то-го ко-лод-ца, под-нес-ла ты мне две
Боль-ше нет А-ли-ны ми-лой, пе-ре-сох дав-но ко-

Ф-п.

ро-зы. Я бо-ял-ся стра-сти том-ной, а-лых роз тво-их не
ло-дец, я ж ле-ле-ю о-ди-но-ко-го-лу-бу-ю ро-зу-

нар



при-нял. Я ска-зал: «Про-сти, А-ли-на, мне к ли-цу ве-нок из
ста-рость. Ско-ро в до-мик мой сой-дут-ся все со-се-ди и со-



mf *dim.*

лав - ров да се - реб - ря - ны - е ро - зы раз - мыш -
 - сед - ки по - смо - треть, как я за - был - ся с бе - лой,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a dynamic marking of *mf* and a *dim.* instruction. The lyrics are: "лав - ров да се - реб - ря - ны - е ро - зы раз - мыш - / - сед - ки по - смо - треть, как я за - был - ся с бе - лой,". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a melodic line in the right hand and a more rhythmic, chordal line in the left hand. The tempo is marked *mf* and *dim.*

p *rit.* *a tempo* *pp*

ле - ний и меч - та - ний». *pp*
 том - ной ро - зой смер - ти.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic marking of *p* and includes a *rit.* (ritardando) instruction, followed by a *a tempo* instruction and a *pp* (pianissimo) marking. The lyrics are: "ле - ний и меч - та - ний». / том - ной ро - зой смер - ти.". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic line in the left hand. The tempo is marked *p* and *pp*.

pp

The third system of the musical score shows the piano accompaniment continuing. The right hand plays a melodic line with a *pp* dynamic marking. The left hand plays a rhythmic line with a *pp* dynamic marking.

mf *dim.* *pp*

The fourth system of the musical score shows the piano accompaniment continuing. The right hand plays a melodic line with a *mf* dynamic marking, followed by a *dim.* instruction and a *pp* marking. The left hand plays a rhythmic line with a *mf* dynamic marking, followed by a *dim.* instruction and a *pp* marking.